TERMO DE REFERÊNCIA 020/2018

Projeto "Proteção Etnoambiental de Povos Isolados e de Recente Contato na Amazônia Brasileira"

1 – Objetivo

Contratação de consultoria especializada (pessoa jurídica) em produção gráfica e audiovisual, preferencialmente com experiência prévia na temática indígena, para a elaboração e editoração de publicação (digital e impressa) e DVD sistematizando experiências e resultados do projeto *Proteção Etnoambiental de Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato*, conforme especificações constantes neste Termo de Referência.

2 - Contextualização da Instituição

O Centro de Trabalho Indigenista – CTI é uma associação sem fins lucrativos, fundada em março de 1979 por antropólogos e indigenistas. É constituído por profissionais com formação e experiência no trabalho com povos indígenas. Tem como marca de sua identidade a atuação direta em Terras Indígenas por meio de projetos elaborados a partir de demandas locais, visando contribuir para que os povos indígenas assumam o controle efetivo de seus territórios, esclarecendo-lhes sobre o papel do Estado na proteção e garantia de seus direitos constitucionais.

O CTI atua em Terras Indígenas inseridas nos biomas Amazônia, Cerrado e Mata Atlântica e possui as seguintes grandes linhas de ação:

- Apoio às ações de gestão territorial e ambiental
- Apoio ao fortalecimento institucional das associações indígenas
- Ações de formação e fortalecimento cultural

3 - O Projeto *Proteção Etnoambiental de Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato na Amazônia Brasileira*

O conceito de "índios isolados" é estabelecido na Lei 6.001/73, o Estatuto do Índio, e se refere a povos ou grupos indígenas que recusam o contato permanente com a sociedade não indígena e com outras sociedades indígenas vizinhas - isolando-se voluntariamente por razões históricas e sociológicas. Trata-se de povos ou fragmentos de povos que vivem em geral em situações de grande vulnerabilidade, relacionada às diferentes pressões sobre seus territórios.

O objetivo geral do projeto é o apoio à proteção dos povos indígenas isolados e de recente contato, por meio de ações voltadas para o fortalecimento da integridade territorial e da biodiversidade das áreas com a presença desses povos ou grupos na Amazônia Brasileira. O Projeto se dá no âmbito de um acordo de cooperação técnica entre CTI e Funai, com apoio financeiro do Fundo Amazônia/BNDES.

4 – Qualificações obrigatórias

- Comprovada experiência na elaboração de material gráfico e audiovisual, preferencialmente na temática indígena.
- Disponibilidade para a realização de reuniões presenciais com a coordenação e equipe do projeto em Brasília-DF.

5 – Qualificações desejáveis

- Experiência com edição e publicação de livros e/ou outros materiais textuais.
- Experiência com produção audiovisual.
- Experiência de trabalho com povos e organizações indígenas na Amazônia.
- Conhecimento sobre a política indigenista no Brasil.

6 – Funções

- Interlocução com a coordenação e equipe do projeto ao longo de todas as etapas de desenvolvimento dos produtos, incluindo a realização de reuniões presenciais em Brasília-DF.
- Sistematização das informações sobre experiências e resultados do projeto *Proteção Etnoambiental de Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato*, a serem disponibilizadas pelo CTI em diferentes formatos e suportes: documentos técnicos, registro audiovisual editado e/ou bruto de atividades, boletins eletrônicos, dentre outros.
- Elaboração e editoração de publicação em versão digital e impressa (tiragem de mil exemplares), de acordo com as seguintes etapas e especificações:

  - Pesquisa, redação e edição de texto (pesquisa e apuração de informações constantes nos materiais disponibilizados pelo CTI e em referências bibliográficas relacionadas ao tema; elaboração, edição e revisão de textos).
  - Elaboração da identidade visual e projeto gráfico editorial, diagramação, tratamento de imagens, supervisão gráfica e acompanhamento de provas.
  - Elaboração e edição de imagens, material cartográfico e outros elementos gráficos da publicação: fotos, gráficos, tabelas, infográficos, dentre outros.
  - Produção gráfica (acompanhamento da impressão e encaminhamento das provas para aprovação)
  - Impressão e insumos (serviço de impressão e insumos a serem utilizados), tendo como referência as especificações preferenciais constantes no Anexo I.
  - Distribuição da publicação para as seguintes localidades: Rio Branco – AC, Lábrea – AM, Manaus – AM, Tabatinga – AM, Brasília – DF, Santa Inês - MA, São Luís – MA, Cuiabá – MT, Santarém – PA, Porto Velho – RO, Boa Vista – RR, São Paulo; Iquitos (Peru), Lima (Peru), Puerto Maldonado (Peru), Bogotá (Colômbia), Puerto Ayacucho (Venezuela), Assunção (Paraguai), Quito (Equador), Santa Cruz de la Sierra (Bolívia).

- Roteirização, produção e pós-produção de vídeo, de acordo com as seguintes etapas e especificações:

- Roteirização do vídeo, a partir de registros audiovisuais já existentes (material editado e bruto).
- Criação da identidade visual, tendo como referência materiais já existentes e o projeto gráfico da publicação digital e impressa.
- Eventual captação de entrevistas e/ou atividades complementares.
- Edição dos vídeos, mixagem de som e direção de arte.
- Primeira versão do vídeo, a ser avaliada pelo CTI.
- Versão final do vídeo, com versões legendadas em espanhol e inglês.
- Prensagem e distribuição dos DVDs como parte integrante da publicação impressa.
- Todo o material bruto deverá ser disponibilizado para o CTI em definição *Full HD*, com a cessão integral de direitos de uso do material, sem restrição de tempo, público ou mídia. O produto final deverá ser disponibilizado nas extensões ".mov" e ".mp4", nas resoluções *HD* (720p) e *Full HD* (1080p).

❖ Outros aspectos a serem trabalhados no âmbito desta consultoria e eventuais adequações poderão ser pactuados quando da elaboração do plano de trabalho.

7 – Produtos, prazos e vigência contratual

Produto	Porcentagem da remuneração	Prazos
1) Plano de Trabalho para a elaboração da publicação (impressa e digital) e DVD.	30%	Até 17/12/2018
2) Criação da identidade visual (publicação e vídeo) e projeto gráfico da publicação, tendo como referência materiais já existentes.	10%	Até 30/01/2019
3) Edição e apresentação de versão preliminar dos textos da publicação.	10%	Até 30/01/2019
4) Roteiro do vídeo, a partir de registros audiovisuais já existentes (material editado e bruto).	10%	Até 30/01/2019
5) Primeira versão do vídeo, para avaliação e aprovação pela equipe do CTI.	10%	Até 28/02/2019
6) Versão final da publicação e do vídeo (legendado em espanhol e inglês)	20%	Até 22/03/2019
7) Distribuição do livro e DVD	10%	Até 29/03/2019

- A vigência contratual não deverá ultrapassar 04 (quatro) meses após a assinatura do contrato.
- O valor total da proposta deve necessariamente incluir as despesas com impostos incidentes, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, de transporte, entrega, montagem do produto e outros de qualquer natureza que se fizerem indispensáveis ao perfeito desenvolvimento das atividades, produtos e serviços, de responsabilidade da empresa contratada.
- Após a aprovação do produto, o pagamento da parcela respectiva ocorrerá mediante a apresentação de documento fiscal válido pela empresa contratada.

8 – Procedimentos para candidatura

- Envio de proposta financeira, portfólio da empresa proponente e currículo dos profissionais designados para a consultoria.
- Os documentos devem ser enviados para o email consultoriascti@gmail.com com o título "TR 020/2018 – Publicação e DVD FAM Isolados".

Observação: Só serão aceitas as propostas de empresas sediadas em Brasília – DF.

Prazo de envio das propostas	**30/11/2018**
Data estimada* de divulgação do resultado final do processo seletivo	**05/12/2018**

* A data de divulgação do resultado final poderá ser alterada a critério do CTI.

Anexo I – Itens e especificações de referência preferenciais**

Descrição	Quantidade	Valor unitário	Valor total
- Tiragem: 1.000 exemplares. - Formato: A4 (210 mm x 297 mm). - Miolo: 420 páginas em papel Couché Fosco LD 90 g/m^2, 4/4 cores. - Capa: em cartão TP Premium 250 g/m^2, revestida em papel Couché Fosco LD 150 g/m^2, 4/4 cores. - Guardas: em papel Couché Fosco LD 170 g/m^2, 4/4 cores. - Acabamentos: lombada quadrada, com costura colada a quente; prova laser (capa, guardas, miolo). - Projeto gráfico (diagramação, criação de figuras, tratamento de imagens, criação de gráficos e tabelas). - Projeto visual (incluindo capa). - Registro na Biblioteca Nacional (ISBN). - Ficha Catalográfica – serviço de criação e impressão. - Frete para as localidades indicadas no item 6 do Termo de Referência. - O serviço inclui revisão ortográfica. - Envio da boneca, como amostra, antes da entrega do produto final.			

**** Eventuais alterações nas especificações preferenciais indicadas poderão ser realizadas durante o desenvolvimento da consultoria, desde que sejam previamente acordadas entre a contratante e a contratada, que atendam ao escopo do Termo de Referência e respeitem as disposições contratuais.**